

INVITÉE AUX "ÉCRIVAINS DU SUD"

Nathalie Rheims
explore l'amour fou

Le 12 décembre prochain, Nathalie Rheims sera à Aix pour présenter *Maladie d'amour* aux "Écrivains du Sud". À mi-chemin du polar et de l'enquête psychologique, son nouveau roman qui sera publié en janvier prochain chez "Léo Scheer", explore l'infime frontière qui sépare l'amour fou de la folie.

Deux femmes s'y croisent, s'entraident, s'espionnent, s'affrontent aussi presque sans le vouloir, sous le regard d'hommes parfois sans scrupule. Alice, actrice rêve de jouer Claudel, mais doit se contenter de vulgaires pièces de boulevard. Elle raconte tout de ses déboires amoureux à son amie Camille. Et Camille, elle est mariée à Bertrand, un notaire dont le métier lui donne l'impression "d'être au cœur de la vie des gens, associé à leurs secrets les plus intimes". D'où peut-être son goût pour les confidences que lui réserve son amie.

Au moment où elle croit s'affranchir de ses passions destructrices Alice s'éprend du docteur Costes, un chirurgien en esthétique qui ne semble exister qu'au bloc opératoire, et dont "le sacerdoce professionnel" demeure "embellir et transfigurer les êtres, les débarrasser de leurs complexes, corriger leurs défauts, leur offrir une image idéale d'eux-mêmes".

Pour sa vie privée, il en va tout autrement. Costes semble manipulateur. À moins qu'il ne soit en quelque sorte une victime des agissements d'Alice. Afin de mieux appréhender cet homme insaisissable, Camille



Nathalie Rheims. / PHOTO TH.R.

tente d'en savoir plus. Sans soupçonner que son investigation risque de la conduire aux portes de la démence.

Une fois encore Nathalie Rheims parle ici des rapports hommes-femmes dans ce qu'ils ont de plus complexe. Elle renvoie dos à dos les soi-disant bourreaux, et prétendues victimes en insistant sur la complexité des êtres taraudés entre les ravages de leur nature et leur aspiration à la Liberté.

Beau et puissant, ce récit dont l'écriture très cinématographique fait jaillir chez le lecteur de constantes images, est un thriller sentimental au troublant dénouement. Aussi une réussite narrative et formelle.

Jean-Rémi BARLAND

Nathalie Rheims : "Maladie d'amour", Léo Scheer, 300 p., 19 €. En librairie le 8 janvier 2014. Présenté au Centre des Écrivains du Sud, 23 rue Gaston de Saporta, le 12 décembre à partir de 18h.