

Fottorino, le journalisme, l'information

in "Ils ont fait la une"

http://www.sciencespo-aix.fr/fr_FR/accueil_ils_ont_fait_la_une.php



« Conférence inaugurale initiée par la section Infocom très suivie ce mardi 11 septembre 2012 à l'amphi Bruno Etienne. Derrière ses lunettes Eric Fottorino cache avec malice son plaisir de se frotter à un auditoire attentif à ses certitudes comme aux doutes qu'il insinue au cours d'une intervention sans note, qu'il revendique improvisée. Voire. L'ancien directeur du *Monde* aime raconter cet univers imparfait, paradoxal, urtiquant, dans lequel il a baigné dès sa sortie de Sciences Po et dont, écrivain à succès, il n'est jamais tout à fait sorti. Son sujet du jour, dans le contexte du Cybermonde, est de savoir si l'information peut se passer de journalistes. Oui... et non, dit-il, épaté par ce moment où la technologie embrasse si large et si peu à la fois. Il revendique pour sa confrérie la mission de décrypteur, de dénicheur, d'éveilleur, de metteur en perspective. Il entend bien qu'elle soit libre comme Albert Londres qui ne voyait politiquement pour son métier qu'une ligne "celle du chemin de fer". Il sait que cet espace est convoité par les puissants qui aiment "les danseuses" mais veut croire que le journaliste ne danse pas avec les loups. Il regarde cette planète qui réduit le temps et les distances mais qui, plus que jamais, a besoin de repères, de poses, de passeurs aussi, ces journalistes qui poussent les portes pour tenter de savoir. Le talent a fait le reste, un amphi conquis et des futurs journalistes prêts à faire rougir les claviers de leur ordinateur. Paule Constant qui rejoint Sciences Po Aix avec ses "Ecrivains du Sud" et une série de Master Class à venir, a aimé cette intervention multipolaire qui a si bien tenu le cap. »

(Conférence du 11 septembre 2012)