



**CENTRE
DES
ECRIVAINS
DU SUD**

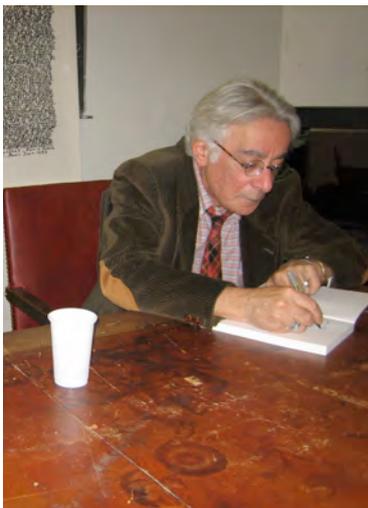
Centre des Ecrivains du Sud

Décembre 2013

Rencontre avec Tobie Nathan et Nathalie Rheims

Cet entretien, conduit par Paule Constant et Léo Scheer, sera en fait une conversation entre deux auteurs autour du thème de la passion amoureuse qu'explorent leurs derniers livres. Pour Nathalie Rheims et sa "*Maladie d'amour*" (éd. Léo Scheer) « *la passion amoureuse est folie* » ; pour Tobie Nathan et son "*Philtre d'amour*" (éd. Odile Jacob) « *la passion amoureuse est manipulation* ». En romancière, Nathalie Rheims raconte et trouble. En ethno-psychiatre, Tobie Nathan explore et analyse.

Romancière des contes de fées dont elle sait l'infinie cruauté, Nathalie Rheims veut croire à l'amour, elle aime l'idée d'aimer à la folie. « *J'ai besoin de me perdre dans l'autre pour exister* » et cette histoire qui commence dans la légèreté nous conduit irrésistiblement, par petites touches, vers la tragédie. Où est la frontière entre l'amour fou et la folie, entre la banale passion amoureuse et l'érotomanie, entre cette énergie positive qu'elle déclenche et la maladie ?



Que nous dit Tobie Nathan : « *l'amour est une maladie et une folie provoquées par l'autre à travers certaines techniques* ». L'érotomanie qui est « *l'illusion délirante d'être aimé* » est une arnaque. Pour lui pas de hasard, la capture est délibérée. « *La passion amoureuse qu'éprouve l'un est le résultat des pratiques de l'autre* ». En sa qualité d'ethnologue, il a écouté les récits qui lui ont été faits, il a relu les récits de voyage comme "*L'Afrique fantôme*" du merveilleux Michel Leiris et peut affirmer que depuis la nuit des temps et dans toutes les civilisations il existe de nombreux exemples de pratiques (prières, paroles, parfums, philtres etc...) qui peuvent déclencher la passion amoureuse, cette part de nous incontrôlable, « *cette donnée brute, cette faille* ».



Comment le rendre amoureux ? comment la rendre amoureuse ? Est-ce que tomber amoureux revient à tomber malade ? Cette maladie qui pour Nathalie Rheims *“s’attrape par les yeux avant d’envahir le cerveau”*.

On peut alors poser la question : à quoi sert d’aimer à la folie puisque la passion amoureuse est d’abord *« une souffrance que la présence de l’être aimé ne parvient jamais à combler et qui est appelée à mourir »* ? Pour Tobie Nathan, avant d’être une souffrance c’est *« un culte rendu à l’altérité, c’est être encore plus soi-même d’avoir été l’autre »*.

Nathalie Rheims, qui nous décrit avec précision dans son roman le manque, l’espoir déçu, l’attente, la solitude et le malheur, affirmera avec bonheur au cours de l’entretien : *« la passion amoureuse... rien ne rend plus vivant »*. Voilà qui résume tout le propos.

Notre prochain entretien aura lieu le jeudi 16 janvier 2014 à 18h précises*

23 rue Gaston de Saporta, Aix

*(*attention : l’IMPGT ferme les portes à 18h15)*

Thème : « Prix d’excellence »

avec

Pierre JOURDE (auteur de *La première pierre*, roman, Gallimard 2013)

et **Frédéric VERGER** (auteur de *Arden*, roman, Gallimard 2013)

Pierre Jourde et Frédéric Verger ont été les auteurs les plus remarquables de la rentrée littéraire. Pierre Jourde a poussé jusqu’à l’extrême la veine réaliste du roman et Frédéric Verger jusqu’au baroque la veine romanesque de la littérature.

Nous vous attendons nombreux car les écrivains, travailleurs solitaires, ont besoin d’un public et si vous aimez la littérature, ce sont des moments d’exception que nous vivons grâce à eux. Tous ceux que les livres passionnent peuvent nous rejoindre et recevoir toutes les informations sur les activités des Ecrivains du Sud en envoyant leur adresse mail à :

sylvie.tiron@univ-amu.fr ou ecrivainsdusud@orange.fr

**Nous vous souhaitons un joyeux Noël
et vous adressons nos meilleurs vœux pour la nouvelle année.**

Centre des Ecrivains du Sud-Jean Giono
Hôtel Maynier d’Oppède
21-23 rue Gaston de Saporta 13100 Aix en Provence
Renseignements 04 42 91 91 76
[http:// www.ecrivains-du-sud.com](http://www.ecrivains-du-sud.com)