



**CENTRE
DES
ECRIVAINS
DU SUD**

Centre des Ecrivains du Sud

Novembre 2015

Rencontre avec Simon Liberati

Dans le cycle du Prix Méjanès des EDS, une première rencontre a eu lieu jeudi à l'espace lecture de la bibliothèque Méjanès avec **Simon Liberati**, accompagné de son éditrice Alice d'Andigné des Editions Stock, pour son livre **Eva**.



Ce livre choc de la rentrée littéraire nous met au centre de la création romanesque, ce « travail d'élaboration d'une figure romanesque à partir d'une figure vivante » que Simon Liberati, à travers son univers particulier, déploie dans un des plus beaux styles contemporains.

Plusieurs lectures à haute voix de son texte nous ont permis d'en apprécier la très grande qualité.

Sans plan, sans thèmes établis, il travaille au rythme rhétorique de son écriture, élaborant son livre par plages successives, emboîtant les morceaux qui tournent autour de son sujet. Sa rencontre avec Eva, petite fille de la nuit qu'il a croisée autrefois, déjà esquissée dans son premier livre *Anthologie des apparitions*, arrive dans sa vie comme une évidence.



Les personnages de la littérature ayant toujours été pour lui des êtres vivants, l'écrivain retrouve ici son personnage comme « quelqu'un qui descendrait de la tapisserie ». Merveilleuse rencontre amoureuse qui va relancer la fiction autour de ce personnage de petite fille mêlée trop tôt au monde des adultes, petite princesse de 6 ans autour de laquelle sa mère construit un travail artistique, rejoignant ainsi toutes « ces poupées d'envoûtement » qui l'ont toujours

fasciné. Mais Eva n'est pas une victime, elle a cette sensibilité qui la sauve, qui fait partie de son goût, elle a une force obscure qui la dirige et qui lui fera dire en parlant du livre : « Elle est marrante ton histoire de Lolita ésotérique. »

Eva est la rencontre d'un auteur avec son livre et la rencontre d'un homme avec cette Eva dans laquelle il se reconnaît immédiatement. Eva tantôt femme de sa vie tantôt œuvre littéraire et personnage de roman, donne au livre, par cette dualité subtile, force et vie, beauté et espoir.

Zoom sur la remise du Prix Goncourt

On dit la littérature moribonde, mais tous ceux qui se pressaient chez Drouant pour rejoindre leurs tables réservées un an à l'avance étaient bien vivants, bien vivants aussi la foule des journalistes qui piétinait depuis le matin à l'affût du moindre indice pour connaître l'heureux lauréat. Le Goncourt est l'événement littéraire de l'année, une exception française qui déplace les foules, tant mieux pour la littérature et félicitations à Mathias Enard pour son livre exigeant et érudit.



Mathias Enard et les membres de l'Académie Goncourt

©Xinhua News Agency

Chantal Bouvet (photos Eliane Fousson)

Prochaine rencontre

ESPACE LECTURE de la BIBLIOTHEQUE MEJANES

JEUDI 10 DECEMBRE

PHILIPPE JAENADA pour *La petite femelle*,
accompagné de BETTY MIALET, Directrice des éditions JULLIARD.

Centre des Ecrivains du Sud
Hôtel Maynier d'Oppède, 23 rue Gaston de Saporta, Aix en Provence
Renseignements : 04 42 91 91 76
ecrivainsdusud@orange.fr <http://www.ecrivains-du-sud.com>

Bibliothèques Méjanes
8-10 rue des allumettes Aix en Provence
Renseignements : 04 42 91 98 88
www.citedulivre-aix.com