



**CENTRE
DES
ECRIVAINS
DU SUD**

Centre des Ecrivains du Sud

Septembre-Octobre 2014

Lundi 22 septembre

Dans le cadre des échanges avec Sciences-Po, a eu lieu le 22 septembre une conférence de **Pascal Ory** sur le thème : « **A quelles conditions peut-on penser le politique au XXIe siècle ?** »



Selon Pascal Ory, pour penser le politique « il faut penser l'universel dans la rationalité et le relatif dans la concurrence des absolus. Ne pas oublier que le politique passe par la linguistique et la médiologie. »

Cette conférence, qui a passionné les étudiants de Sciences Po, a fait comprendre au large public qui les accompagnait le processus d'une réflexion politique que les médias, pris dans l'actualité, ne nous expliquent pas toujours.

Nous rappelons que Pascal Ory a publié récemment le « *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France.* »

**Jeudi 16 octobre
à 18h précises,**

Amphithéâtre Zyromski, 23 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence,

Alain Bauguil interprétera « **L'homme qui plantait des arbres** » d'après le récit de Jean Giono (1953) (durée 40 minutes)

Après son interprétation exceptionnelle d'*Ennemonde* au mois d'avril, Alain Bauguil va nous présenter « *L'homme qui plantait des arbres* ».

Ce texte, métaphore du pacifisme, traduit dans toutes les langues, reste le plus célèbre de Giono.

Alain Bauguil donnera à la suite une master class sur « **L'acteur au service de la lecture et du dire** »

Le projet des Ecrivains du Sud étant désormais de *mettre en voix les textes littéraires*, cette master class sera une véritable rencontre avec le travail de l'acteur : comment s'approprier un texte pour mieux le servir, comment maîtriser le silence, la parole, la respiration, comment pénétrer l'imaginaire de l'auteur, l'habiter et le restituer et par quelles techniques respiratoires arriver à laisser passer l'énergie de la création.



Alain Bauguil

Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud 2014

Nous proposons cette année un projet de lecture publique

Les lecteurs du jury qui le désirent* pourront choisir un extrait d'un des livres de la sélection et le lire devant le public des Ecrivains du Sud. Cette lecture aura lieu le jeudi 12 mars lors de la proclamation du lauréat du Prix. Pendant sa master class du 16 octobre, Alain Bauguil donnera les pistes essentielles pour mettre au point cet exercice de lecture.

* S'inscrire sur le mail des Ecrivains du Sud : ecrivainsdusud@orange.fr

Rappel de la sélection des livres

Thierry Beinstingel (*Faux nègres*, Fayard)

Emmanuel Carrère (*Le Royaume*, POL)

Françoise Chandernagor (Albin Michel), « *Histoire de Jude, frère de Jésus* ». (NB. La publication de ce livre est retardée)

Kamel Daoud (*Meursault, Contre-enquête*, Actes Sud)

Grégoire Delacourt (*On ne voyait que le bonheur*, JC Lattès)

Pauline Dreyfus (*Ce sont des choses qui arrivent*, Grasset)

Clara Dupont-Monod (*Le roi disait que j'étais diable*, Grasset)

Benoît Duteurtre (*L'ordinateur du paradis*, Gallimard)

Fouad Laroui (*Les tribulations du dernier Sijilmassi*, Julliard)

Pour participer au vote, il suffit de vous inscrire par mail sur notre liste.
Le vote aura lieu le 12 mars.

A propos de cette sélection, **Paule Constant** nous dit :

« 400 romans français publiés à la rentrée. Entre mai et fin août j'ai ouvert, feuilleté, lu, relu, annoté, rédigé la critique de plus de 200 d'entre eux afin de vous proposer cette sélection que j'ai composée pour vous.

D'abord l'arbre qui cache la forêt, l'incontournable *Royaume* d'**Emmanuel Carrère**. Cette histoire passionnante des premiers chrétiens suscitera bien des polémiques. Mais derrière cet arbre, la forêt est splendide : le chef d'œuvre de **Kamel Daoud** qui donne existence à l'Arabe de *l'Etranger* dévoile sans complaisance une Algérie contemporaine qui n'a jamais été décrite. **Fouad Laroui** entame son nouveau roman avec l'humour qu'on lui connaît mais bientôt vous découvrirez dans l'histoire d'un ingénieur marocain en quête d'authenticité un ton plus grave quand il s'interroge sur la vérité de sa religion, et la collusion dans son pays entre le politique et le religieux. Beau roman courageux.

Jamais **Clara Dupont-Monod** n'aura été aussi passionnée et brillante qu'en inventant les premières années d'Aliénor d'Aquitaine auprès de son premier époux, le roi moine. C'est toute la barbarie du Moyen-âge qui se fracture pour laisser place à la modernité du christianisme. Très religieux tout cela ? Oui, l'interrogation mystique est le thème récurrent de la rentrée et le beau livre de **Françoise Chandernagor** sur Jude, frère de Jésus, ne me fera pas mentir.

Comment dire le monde contemporain sans passer par la fable et l'allégorie ? **Benoît Duteurtre** décrit avec fantaisie, dans une langue parfaite, un Paradis qui ressemble à notre monde d'ici-bas dominé par le web et dont les secrets rassemblés dans le « Cloud »

seraient libérés par des hackers malintentionnés. **Grégoire Delacourt** partant, avec son héros assureur, du principe que tout a un prix, fait avec beaucoup d'humanité, de délicatesse et de charme le compte et le décompte de nos joies et de nos peines. **Thierry Beinstingel** enquête avec finesse sur les raisons qui ont poussé une petite ville à voter Front National, et il tombe sur Tintin, Madame Bovary et Arthur Rimbaud... Rien à voir avec les duchesses de **Pauline Dreyfus** qui cachent des généalogies bricolées au gré des adultères mais que l'Histoire qu'elles ne veulent pas voir rattrape dans ce roman élégant, drôle et tragique ».

- - - - -

NOS RENDEZ-VOUS DE 2014

(sous réserve de modifications)

Jeudi 16 octobre : Spectacle et Master class d'Alain Bauguil

Jeudi 27 novembre : Entretien de Kamel Daoud, avec Régis Debray et Alice Kaplan

Mercredi 17 et jeudi 18 décembre : « *Pour saluer Lapouge* »

- mercredi 17 décembre : Salle Lunel (Méjanès), film de Joël Calmettes sur Gilles Lapouge, « Le colporteur de songes ».

- jeudi 18 décembre : Entretien de Gilles Lapouge avec Paule Constant.

**RESERVEZ DÈS MAINTENANT LES VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 MARS 2015
où se dérouleront**

LES JOURNEES DES ECRIVAINS DU SUD **sur le thème : « *LIRE ET ECRIRE* »**

Renseignements : 04 42 91 91 76

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Centre des Ecrivains du Sud-Jean Giono
Hôtel Maynier d'Oppède
23 rue Gaston de Saporta Aix-en-Provence

www.ecrivains-du-sud.com



CB