



**CENTRE  
DES  
ECRIVAINS  
DU SUD**

Septembre 2014

## **Centre des Ecrivains du Sud-Jean Giono**

**Lundi 22 septembre 2014 à 18h15  
Institut d'Etudes Politiques  
25 rue Gaston de Saporta, Aix en Provence**

Dans le cadre des échanges avec Sciences-Po  
**Conférence de Pascal Ory**

**« A quelles conditions peut-on penser le politique au XXIe siècle ? »**



Agrégé d'histoire, Docteur ès lettres et sciences humaines, Pascal ORY est Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, où il est responsable du Master "Histoire des sociétés occidentales contemporaine du XIXe-XXIe siècles. ». Président de la Commission des œuvres de l'écrit de la SCAM (Société Civile des Auteurs MultiMedia), il a fondé et préside l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC). Collaborateur régulier de la presse écrite et audiovisuelle, il est l'auteur de plus de 20 ouvrages dont le *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France* (éd. Robert Laffont) paru sous sa direction en 2013.

**Jeudi 16 octobre à 18h précises  
Amphithéâtre Zyromski  
23 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence**

**Alain Bauguil** interprétera  
**« L'homme qui plantait des arbres »**  
d'après le récit de **Jean Giono**. (1953)

A la suite de son interprétation exceptionnelle d'*Ennemonde* au mois d'avril, nous avons demandé à Alain Bauguil de nous présenter *L'homme qui plantait des arbres*.

Ce texte, traduit dans toutes les langues, parabole de l'action positive de l'homme sur son milieu et de l'harmonie qui en résulte, reste le plus célèbre de Giono.

*« Quand je réfléchis qu'un homme seul, réduit à ses simples ressources physiques et morales, a suffi pour faire surgir du désert ce pays de Canaan, je trouve que, malgré tout, la condition humaine est admirable ».*

Alain Bauguil donnera à la suite une master class sur  
**« L'acteur au service de la lecture et du dire »**



## Sélection pour le Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud 2015

(Liste établie le 26 août 2014)

Paule Constant a donné la sélection dès la fin du mois d'août pour vous permettre de participer à la rentrée littéraire et vous laisser plus de temps pour lire les livres. Vous êtes évidemment libres de vos choix en lisant toute ou une partie de la sélection. Nous sommes un grand jury qui compte par le nombre de ses membres et chaque vote est important.

**Thierry Beinstingel** (*Faux nègres*, Fayard)

**Emmanuel Carrère** (*Le Royaume*, POL)

**Françoise Chandernagor** (*Histoire de Jude, frère de Jésus*, Albin Michel, à paraître en février)

**Kamel Daoud** (*Mersault, Contre-enquête*, Actes Sud)

**Grégoire Delacourt** (*On ne voyait que le bonheur*, JC Lattès)

**Pauline Dreyfus** (*Ce sont des choses qui arrivent*, Grasset)

**Clara Dupont-Monod** (*Le roi disait que j'étais diable*, Grasset)

**Benoît Duteurtre** (*L'ordinateur du paradis*, Gallimard)

**Fouad Laroui** (*Les tribulations du dernier Sijilmassi*, Julliard)

A-propos de cette sélection, Paule Constant nous dit :

« 400 romans français publiés à la rentrée. Entre mai et fin août j'ai ouvert, feuilleté, lu, relu, annoté, rédigé la critique de plus de 200 d'entre eux afin de vous proposer cette sélection que j'ai composée selon mon cœur en pensant à vous.

D'abord l'arbre qui cache la forêt, l'incontournable *Royaume* d'**Emmanuel Carrère**. Cette histoire passionnante des premiers chrétiens suscitera bien des polémiques. Mais derrière cet arbre, la forêt est splendide : le chef d'œuvre de **Kamel Daoud** qui donne existence à l'Arabe de l'Etranger dévoile sans complaisance une Algérie contemporaine qui n'a jamais été décrite. **Fouad Laroui** entame son nouveau roman avec l'humour qu'on lui connaît mais bientôt vous découvrirez dans l'histoire d'un ingénieur marocain en quête d'authenticité un ton plus grave quand il s'interroge sur la vérité de sa religion, et la collusion dans son pays entre le politique et le religieux. Beau roman courageux.

Jamais **Clara Dupont-Monod** n'aura été aussi passionnée et brillante qu'en inventant les premières années d'Aliénor d'Aquitaine auprès de son premier époux, le roi moine. C'est toute la barbarie du Moyen-âge qui se fracture pour laisser place à la modernité du christianisme. Très religieux tout cela ? Oui, l'interrogation mystique est le thème récurrent de la rentrée et le beau livre de **Françoise Chandernagor** sur *l'Histoire de Jude, frère de Jésus*, ne me fera pas mentir.

Comment dire le monde contemporain sans passer par la fable et l'allégorie ? **Benoît Duteurtre** décrit avec fantaisie, dans une langue parfaite, un Paradis qui ressemble à notre monde d'ici-bas dominé par le web et dont les secrets rassemblés dans le « Cloud » seraient libérés par des hackers malintentionnés. **Grégoire Delacourt** partant, avec son héros assureur, du principe que tout a un prix, fait avec beaucoup d'humanité, de délicatesse et de charme le compte et le décompte de nos joies et de nos peines. **Thierry Beinstingel** enquête avec finesse sur les raisons qui ont poussé une petite ville à voter Front National, et il tombe sur Tintin, Madame Bovary et Arthur Rimbaud... Rien à voir avec les duchesses de **Pauline Dreyfus** qui cachent des généalogies bricolées au gré des adultères mais que l'Histoire qu'elles ne veulent pas voir rattrape dans ce roman élégant, drôle et tragique ».

*Pour participer au vote, il suffit de vous inscrire par mail sur notre listing.  
Le vote aura lieu le jeudi 12 mars.*

## NOS RENDEZ-VOUS 2014/2015

(sous réserve)

- Lundi 22 septembre : Conférence de Pascal Ory (à l'IEP)
- Jeudi 16 octobre : Lecture et Master Class par Alain Bauguil
- Jeudi 27 novembre : Entretien avec Kamel Daoud et Régis Debray
- Mercredi 17 décembre et Jeudi 18 décembre : "Pour saluer Lapouge"
  - mercredi 17 décembre : Salle Lunel (Bibliothèques Méjanès) : « *Le colporteur de songes* », film de Joël Calmettes sur Gilles Lapouge,
  - jeudi 18 décembre : Entretien avec Gilles Lapouge
- Jeudi 15 janvier : Entretien avec Emmanuel Carrère
- Jeudi 5 février : Entretien avec Françoise Chandernagor
- Jeudi 12 mars : Vote pour le Prix des lecteurs des Ecrivains du Sud, et lectures tirées des romans de la sélection.
- Vendredi 13 mars : en collaboration avec l'association « Les Vieilles Maisons Françaises », Conférence sur le patrimoine, avec Maryvonne de Saint-Pulgent et Robert Kopp.
- Vendredi 27 et samedi 28 mars : Journées des Ecrivains du Sud sur le thème : « Lire et écrire »

*Toutes manifestations : Entrée libre, dans la limite des places disponibles*

- - -

*Nous vous souhaitons pour cette année  
de magnifiques lectures et de belles rencontres.*

**CB**

Centre des Ecrivains du Sud-Jean Giono  
Hôtel Maynier d'Oppède  
23 rue Gaston de Saporta 13100 Aix en Provence

Renseignements 04 42 91 91 76  
[www.ecrivains-du-sud.com](http://www.ecrivains-du-sud.com)