



**CENTRE
DES
ECRIVAINS
DU SUD**

Centre des Ecrivains du Sud

www.ecrivains-du-sud.com

04 42 91 99 19

Mars 2013

Le prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud (200 votants inscrits) récompense un roman de la rentrée littéraire écrit en français, choisi dans une sélection de romans proposée par Paule Constant. Cette année, le jury a attribué le prix à **Claudie Hunzinger** pour *La Survivance* (Grasset). Loin de notre société matérialiste, au plus près de la nature et de sa vérité, son roman parle du pouvoir des livres dans un langage poétique qui a séduit les lecteurs. La remise du prix aura lieu en présence de l'auteur le 5 avril, au cours de la première séance des Journées des Ecrivains du Sud.



Réaction de Claudie Hunzinger : « *Je suis très surprise, enchantée, étonnée, bousculée. Je vis dans les montagnes, je ne bouge pas et ce prix qui me relie aux autres écrivains et aux lecteurs va me faire sortir de mon statut d'ermite. Ne sachant pas toujours si je me situe du côté des humains ou des non-humains, la récompense attribuée par des lecteurs des Ecrivains du Sud et doté par l'Agence Française de Développement va m'ouvrir de nouveaux horizons et bousculer ma vie* ».

En 2012, le prix avait été attribué à **Carole Martinez**, pour son livre *Du domaine des Murmures* (Gallimard). De retour du Cambodge, où elle a accompagné l'AFD, elle répond à nos questions :

Pouvez-vous nous dire si vous avez eu le choix entre plusieurs options et en quoi consiste ce prix ? *Oui le choix était très vaste. Mais je souhaitais d'abord un pays francophone ou un territoire outre-mer pour une relation plus proche avec la population. J'ai hésité avec la Mauritanie où un secteur sanitaire a été développé autour de la grossesse et l'accouchement mais j'ai pensé que ce secteur correspondait plus à une formation de médecin et j'ai finalement choisi le développement de l'industrie textile au Cambodge.*



Comment s'est passée cette rencontre ? *Pour moi il s'agissait du textile, magie de la couture comme art de l'épanouissement et j'ai découvert le versant obscur, j'ai rencontré la mécanique : « Des usines textiles énormes plantées le*

long des routes 3 et 4. Terribles forteresse pleines de milliers de mains de femmes et de machines à une, deux ou trois aiguilles. Dans ce brouhaha mécanique, parler est interdit et le temps file ». J'étais loin de la brodeuse ! J'ai eu de vrais contacts avec les ouvrières qui m'ont invitée dans leurs villages et raconté leurs rêves. J'ai rencontré aussi des patrons, les responsables locaux de l'AFD, l'ambassadeur de France passant ainsi d'un monde à l'autre, ce qui fut une expérience unique et rare car les usines sont des lieux très fermés où l'on ne pénètre pas.

Quel est le rôle de l'AFD ? Les responsables de l'AFD sont extraordinaires. Ce sont d'abord de vrais passionnés de littérature ce qui peut expliquer leur choix d'accueillir un écrivain et de lui faire partager leur propre expérience.

Dans le cas de l'industrie textile au Cambodge, les donneurs d'ordre sont souvent chinois ou asiatiques et le rôle de l'AFD est de faire évoluer les conditions de travail - respect des normes internationales, réalisation d'équipements sociaux (cantines, infirmeries) - et d'avoir un impact sur l'ouverture de nouveaux marchés tout en protégeant les petites échoppes en périphérie du marché.

Que retirez- vous de cette expérience ? Une expérience humaine, belle, et nourrissante que je souhaite être capable de faire partager à mes lecteurs.

Les Journées des Ecrivains du Sud 2013

Vendredi 5 avril (17h-20h) et samedi 6 avril (10h-13h et 14h30-18h)
23 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence

Les Journées seront placées sous la présidence d'[Edmonde Charles-Roux](#), présidente de l'Académie Goncourt. Des écrivains francophones débattront sur un thème commun, « le roman du roman », nous éclairant sur la façon dont ils ont été amenés à conduire la rédaction de tel ou tel de leurs romans. Pierre-Marc de Biasi prononcera le discours inaugural.

- [Metin Arditi... Emmanuelle Bernheim...](#)
- [Philippe Besson... Pierre-Marc de Biasi...](#)
- [Marie Billetdoux... Sorj Chalandon...](#)
- [Jean Clausel... Paule Constant...](#)
- [Catherine Cusset... David Foenkinos...](#)
- [Philippe Forest... Sylvie Giono...](#)
- [Robert Kopp... Gilles Lapouge...](#)
- [Camille Laurens... Carole Martinez...](#)
- [Jacques Mény... Tobie Nathan... Marie Nimier...](#)
- [Jean-Noël Pancrazi... Pierre Péju... Anne Serre...](#)
- [Jean-Bernard Véron... Frédéric Vitoux.](#)

[Marie Billetdoux](#) viendra avec deux jeunes comédiennes qui interpréteront un extrait de sa pièce « Entrez et fermez la porte » (Théâtre Essai

Paris). C'est l'hiver. Des filles attendent dans le couloir. Elles sont venues pour un casting... Elles ont 20 ans, quelques minutes à peine pour convaincre. L'épreuve est physique et psychologique. L'après-midi est courte, les filles jolies, l'enjeu difficile, le metteur en scène odieux....