



CENTRE  
DES  
ÉCRIVAINS  
DU SUD

## Centre des Écrivains du Sud-Jean Giono

Février 2015

**Judi 5 février à 18h précises**  
**Salle des Etats de Provence**  
**Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence**

### **DIALOGUE D'ETE**

**Lecture à deux voix**

**par Anne Serre, écrivain, et Marie-Armelle Deguy, comédienne.**

Le dernier roman d'Anne Serre, « *Dialogue d'été* » (Mercure de France) est un dialogue entre deux femmes : une femme interroge un écrivain sur les mystères de l'écriture, la poussant dans ses retranchements pour l'entraîner de l'autre côté du miroir là où le roman prend corps. C'est la figure de la mère fantasmée et obsédante qu'elle a perdue dans son enfance qui prend alors toute la place et que l'écriture tente de ressusciter, personnage incarné tour à tour par Anne Serre et Marie-Armelle Deguy à travers cette lecture à deux voix dans ce jeu de miroirs et de rôles que constitue ce roman.



**Anne Serre** publie dès 1980 des nouvelles dans des revues littéraires (dont la NRF). Depuis 2006, elle se consacre exclusivement à son travail littéraire. En 1992, paraît son premier roman, *Les Gouvernantes*. Douze autres suivront.

En 2009 elle reçoit à Aix-en-Provence le « Prix des Etudiants du Sud » pour l'ensemble de son œuvre.

Elle participe à des projets réunissant un collectif d'auteurs et à des ateliers d'écriture. En 2013, invitée à dire ses textes sur la scène de La Maison de la Poésie (Paris), elle s'associe à des comédiens pour des lectures de ses romans : *Petite table sois mise !* avec Marie-Armelle Deguy au Centre Pompidou (mai 2014), ou *Dialogue d'été* avec Marianne Denicourt au festival « Textes et voix » (octobre 2014.)

(Photo Stéphane Haskell)



Elève au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique puis pensionnaire à la Comédie Française, **Marie-Armelle Deguy** a travaillé avec de nombreux metteurs en scène et s'est consacrée tant au théâtre des siècles passés qu'à la création contemporaine, se produisant sur les plus grandes scènes françaises.

Elle tourne également au cinéma et dans de nombreux téléfilms. Elle enregistre par ailleurs régulièrement pour la radio des pièces, des poèmes, des nouvelles, sur les antennes de France Culture et France Inter. Sa grande affection pour les textes la pousse également à faire des lectures de romans en public et à prêter régulièrement sa voix à des documentaires diffusés sur ARTE.

(Photo Marthe Lemelle)