



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD

Centre des Écrivains du Sud

Janvier 2013

Depuis le mois de septembre, nous avons reçu des personnalités aussi différentes que
- Pierre Assouline, Christine Angot, Nathalie Rheims, dans le cadre des Entretiens des Ecrivains du Sud,
- Eric Fottorino, Aurélien Bellanger, Jacques Julliard, dans le cadre des rencontres à Sciences Po, écrivains, historiens, journalistes dont les livres ont tous compté dans la rentrée littéraire et qui sont venus pour certains accompagnés de leurs éditeurs.

Après ce trimestre exceptionnel, nous nous concentrons maintenant sur l'organisation des **Journées des Ecrivains du Sud (5 et 6 avril)** qui, ayant obtenu le label Marseille/Provence 2013, s'inscrivent déjà comme un événement culturel majeur de cette année 2013. Les Journées seront suivies par Philippe Vallet de France-Info et feront l'objet d'un documentaire filmé pour Arte par Jean-Pierre Prévost. Pour la première fois, les Journées seront dessinées par l'écrivain Jean Clausel, au fil de son inspiration.

Paule Constant a choisi pour les visuels une page d'un manuscrit de Jean Giono dans les couleurs de Gallimard qui fut son éditeur.

« Face à Albert Camus, il me semblait important de mettre en avant ce grand écrivain de notre région, à qui l'on doit l'expression « le roman du roman ou le roman du romancier », qui sera le thème des Journées, c'est-à-dire l'histoire que le romancier donne de la genèse de ses écrits » (P.C.)

Pierre-Marc de Biasi, qui fera le discours inaugural des Journées, précise : *« Comment démêler le vrai du faux ? Comment établir l'histoire véridique d'une écriture en comprenant ce que les reconstructions imaginaires nous disent de paradoxalement authentique ? »*

Vingt-sept écrivains, les plus emblématiques du roman contemporain, de l'autofiction au roman d'aventures, vont venir nous raconter l'expérience concrète d'une de leurs créations romanesques :

Vassilisis Alexakis... Metin Arditi... Tahar Ben Jelloun... Emmanuelle Bernheim... Philippe Besson... Pierre-Marc de Biasi... Marie Billetdoux... Sorj Chalandon... Jean Clausel... Paule Constant... Catherine Cusset... David Foenkinos... Philippe Forest... Sylvie Giono... Robert Kopp... Gilles Lapouge... Camille Laurens... Carole Martinez... Jacques Mény... Tobie Nathan... Marie Nimier... Jean-Noël Pancrazi... Pierre Péju... Jean- Marc Roberts... Anne Serre... Jean-Bernard Véron... Frédéric Vitoux...

Tout le mois d'Avril, en liaison avec les Journées des Ecrivains du Sud, une exposition Gide/Malraux sera organisée au Musée du Vieil Aix. Deux cents photos pour illustrer trente années d'amitié (1921-1951) de deux personnalités capitales de l'histoire littéraire du XXe siècle, pour nous faire découvrir ou redécouvrir leurs œuvres, pour nous aider à confronter leurs visions.

Notre prochain rendez-vous est fixé au 14 mars pour le vote du Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud (nous savons déjà que Joël Dicker, sans doute trop sollicité, a décliné notre invitation aux Journées).

Nous y retrouverons Paule Constant que la parution de son livre, **C'est fort la France !** aux Editions Gallimard, envoie en ce moment dans des manifestations culturelles à l'étranger, Minsk en Biélorussie pour le Salon du Livre, et dans la foulée Brazzaville pour le festival « Etonnants Voyageurs ».

Nous serons heureux, à son retour, de la féliciter pour son élection à l'Académie Goncourt.



La place de l'Archevêché. Dessin de Jean Clausel.