

Pierre Péju est né à Lyon où son père dirigeait la librairie et galerie "La Proue", lieu culturel où défilaient écrivains et artistes (Eluard, Aragon, Sagan, Sarraute, Jean Vilar,...). Après une scolarité à Lyon il entreprend des études de philosophie puis s'établit à Paris. Il y crée la revue "Chute libre", "poétique et politique", travaille à "La Quinzaine littéraire" dont Maurice Nadeau lui ouvre les portes, se lie d'amitié avec Roger Grenier. En 1978, paraît son premier livre *Vitesses pour traverser les jours*. Suivront au fil des années de très nombreux articles, livres, essais (sur les contes ou sur le romantisme allemand). Il mène de front pendant longtemps création littéraire et enseignement de la philosophie, devient directeur de programme au Collège international de philosophie. Depuis 2003, il se consacre entièrement à l'écriture.

Quelques références bibliographiques, parmi une trentaine de titres : *La petite fille dans la forêt des contes* (Laffont 1981, rééd.1997) ; *La vie courante* (Nadeau 1996 - Prix "Autres" ; et Gallimard, 2005, Folio) (*La petite chartreuse* (Gallimard 2002) traduit en une vingtaine de langues, Prix du livre Inter 2003 ; *Le rire de l'ogre* (Gallimard 2005), Prix du roman de la FNAC 2005, Prix du meilleur roman étranger en Chine 2006 ; *La vie courante* (Maurice Nadeau 1996 - Prix "Autres" ; et Gallimard 2005, Folio), *Cœur de pierre* (Gallimard 2007, Folio 4858) ; *La diagonale du vide* (Gallimard 2009), *Enfance obscure* (Gallimard 2010, Collection Haute enfance).