



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

ENTRETIEN avec Kamel Daoud

“Contre-enquête”

avec la participation de Régis Debray et Alice Kaplan

Entretien conduit par Paule Constant

Jeudi 27 novembre 2014 à 18h

Amphithéâtre Zyromski, Hôtel Maynier d'Oppède, 23 rue Gaston de Saporta, Aix
Renseignements : 04 42 91 91 76 *Entrée libre (dans la limite des places disponibles)*

Kamel DAUD. *Meursault, contre-enquête (Actes-Sud).* “J’ai rêvé d’une suite à *L’Étranger* pour parler de ma condition par le biais d’un personnage. Pas pour régler un compte. Et c’est difficile d’expliquer cela. Tous s’attendent à ce qu’on parle de Camus ou de Meursault pour en faire le procès ou pour s’en faire l’avocat. Tous parleront de décolonisation, de guerre, de mémoire, de réponse, de justice à faire. Y compris mon personnage. Sauf que j’ai rêvé comme un homme victime d’une colère qui le mènera à la lucidité puis à la révolte. Pas pour pasticher Camus mais pour que Camus me serve à trouver une réponse à mes interrogations. Je n’ai pas voulu revisiter *L’Étranger* mais en faire ma condition et en éclairer mon chemin. Je ne l’ai pas écrit pour répondre à la France mais pour répondre à mon besoin d’imaginer les livres, de les réécrire, à mon envie de donner sens, à mon ambition de prendre voix et de prêter voix” (K. Daoud). Kamel Daoud est journaliste au *Quotidien d’Oran*.

Régis DEBRAY de l’Académie Goncourt. Ancien élève de l’Ecole Normale Supérieure de la rue d’Ulm, agrégé de philosophie. Sa thèse “*Vie et mort de l’image. Une histoire du regard en Occident*” a été publiée par Gallimard dans la Bibliothèque des idées. Il a été professeur de philosophie à l’Université Jean Moulin (Lyon III). Sa carrière est riche de très hautes responsabilités dans le domaine international et dans le domaine culturel. Il est président d’honneur de l’Institut Européen des Sciences des Religions. On lui doit la naissance des *Cahiers de Médiologie* (1996), puis de la revue *Medium* (2005), la médiologie étant une discipline qu’il conçoit comme “destinée à élucider les mystères et paradoxes de la transmission culturelle”. Son dernier titre : *Le stupéfiant image* (Gallimard 2013). En 2008, Régis Debray avait été notre invité pour les Journées des Ecrivains du Sud consacrées à *La vie de l’autre*. www.regisdebray.com

Alice KAPLAN. De nationalité américaine, Alice Kaplan est titulaire d’un Doctorat en littérature française de l’Université de Yale (Connecticut). Après avoir été professeur de littérature et d’histoire au Trinity College de la Duke University (Caroline du Nord), elle est actuellement Professeur de langue française à l’Université de Yale. Elle est membre de l’American Academy of Arts et Sciences et auteur de nombreux articles et ouvrages sur notre littérature publiés en français chez Gallimard. *French Lessons : a Memoir*, récit autobiographique de son rapport passionné à la langue française a été consacré “Notable Book of the Year” par le New York Times. Elle vient de terminer un ouvrage sur Albert Camus : *The Life and Times of Albert Camus “The Stranger”*, à paraître à l’University of Chicago Press. En juin, paraîtra aussi dans la revue “Contreligne”, un entretien que lui a accordé Kamel Daoud au sujet de son roman *Meursault, contre-enquête*. <http://www.contreligne.eu/2014/06/kamel-daoud-meursault-contre-enquete/>. En janvier 2004, Le Centre des Ecrivains du Sud avait déjà reçu Alice Kaplan avec Roger Grenier.

Les prochaines manifestations seront consacrées, les 17 et 18 décembre, à Gilles Lapouge.

Voir : <http://www.ecrivains-du-sud.com> > Entretiens

