



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

ENTRETIEN

“ Dire l'intime ”

avec **Christine Angot et Teresa Cremisi**

Entretien conduit par Paule Constant

Jeudi 15 novembre 2012 - 18 h à 20h

Amphithéâtre Zyromski, Hôtel Maynier d'Oppède

*21-23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence. **Entrée libre.***

Editeurs et auteurs. Après Antoine Gallimard, venu fêter à Aix avec quelques-uns de ses auteurs le centenaire de sa maison d'édition, après Jean-Marc Roberts venu nous présenter les écrivains emblématiques de Stock, nous poursuivons avec Teresa Cremisi l'histoire de la relation entre éditeurs et auteurs. Tant il est vrai qu'une maison d'édition n'est pas un simple lieu d'enregistrement de manuscrits mais qu'elle met au monde, accompagne et porte des auteurs. C'est le cas de Teresa Cremisi pour Christine Angot. Ce sera, au prochain Entretien, celui de Léo Scheer pour Nathalie Rheims.

Christine Angot. On la connaît ou on ne la connaît pas, on l'a lue ou pas. De toutes façons, depuis qu'elle a publié *Vu du ciel* (1990), on en a entendu parler. Pour tous, *Une semaine de vacances* (2012) est un rendez-vous incontournable. C'est le livre qui exprime le mieux l'auteur, comme si tous les livres précédents l'avaient conduite à cet accomplissement. Il est un exercice de pure littérature, le moment où l'auteur, racontant le monde à travers le filtre de sa propre expérience, met en jeu le moi intime du lecteur. C'est pour cela qu'il est très difficile de dire ce qu'il y a dans *Une semaine de vacances* sans dire ce qu'on y a trouvé. La critique a, soit rejeté le livre, soit exprimé sa fascination : “fascinant”, “implacable”, “hallucinant”, “extraordinaire”, “sidérant”, Avec *Une semaine de vacances*, Christine Angot a écrasé la rentrée littéraire.

Teresa Cremisi. Teresa Cremisi est née à Alexandrie en Egypte dans une famille où l'on parlait français, d'un père italien et d'une mère mi-espagnole, mi anglo-indienne. Elle a pendant plus de vingt ans travaillé dans l'édition italienne et collaboré à la radio ainsi qu'à de nombreux hebdomadaires culturels. Elle a quitté l'éditeur Garzanti dont elle était co-directrice, pour, en 1989, occuper le poste de directrice éditoriale chez Gallimard. Mère de deux enfants, elle a été aussi vice-présidente de l'ONG Action contre la faim. Elle est nommée à la tête de la présidence du groupe Flammarion au printemps 2005 et a occupé la vice-présidence de RCS Libri du printemps 2010 à septembre 2012.

Le groupe Flammarion vient d'être racheté par le groupe Gallimard. Il compte 600 employés et regroupe Aubier, Arthaud, Autrement, Casterman, Climats, Fluide Glacial, GF, J'ai lu, Librio, Père Castor, Skira... Il distribue entre autres Centre Pompidou, Le Dilettante, Encyclopedia Universalis, L'Herne, Petit Futé, Réunion des musées nationaux et diffuse Actes Sud et les Presses universitaires de France.

Prochain Entretien : Jeudi 13 décembre, 18h-20h, avec Nathalie Rheims et Léo Scheer

<http://www.pauleconstant.com/CES>

sciencespo.aix



Institut de Management Public
et Gouvernance Territoriale
Aix-Marseille Université