



## Le Centre des Ecrivains du Sud - Jean Giono

vous convie à participer à la rencontre

« Îles et Continents noirs »

**Daniel MAXIMIN et Marc DURIN-VALOIS**

Débat animé par **Paule Constant**

**Jeudi 13 janvier 2005 à 18h30**

Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE)  
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre

### Daniel Maximin

**P**oète et romancier né en Guadeloupe en 1947, Daniel Maximin est actuellement conseiller à la Mission de l'Éducation artistique et de l'Action culturelle au Ministère de l'Éducation nationale.

Il a publié des poèmes (*L'Invention des désirades*, Éditions Présence africaine, 2000) et trois romans qui forment une trilogie antillaise : *L'isolé Soleil* (1981), *Soufrières* (1987) et *L'Île et une nuit* (1996) (tous trois aux Éditions du Seuil - Ouvrages disponibles dans la collection Points). Daniel Maximin est un rêveur de mots et d'espaces qui enracine à la façon de Bachelard son univers romanesque dans les grands éléments qui fondent l'île natale. Le feu : le baptême du volcan, les brûlures du soleil, l'éruption de la Soufrière. La terre : l'île ancrée entre ses deux ailes de papillon. L'eau : la rivière face à la mer, la Caraïbe contre l'Atlantique. L'air : la musique et la poésie, le vol du colibri.

Dans *Tu, c'est l'enfance*, récit publié en 2004 dans la collection *Haute enfance* des Éditions Gallimard, Daniel Maximin essaie de retrouver le sens de l'enfance : « Tu, c'est l'enfance. Je, c'est depuis... Sinon l'enfance, qu'y avait-il alors qu'il n'y a plus... » Dans une langue admirable, il laisse venir à la mémoire « des bribes de souvenir tissant entre elles les ombres et les lumières d'un commencement. » Ici, les quatre éléments forment autant de chapitres où se déploient, selon des tonalités différentes, des lieux, des scènes de vie, des personnages. *Tu, c'est l'enfance* vient d'être couronné par l'Académie française.

### Marc Durin-Valois

**N**é à Albi en 1959, Marc Durin-Valois est élevé aux États-Unis, en Ouganda et aux Bahamas. Avant d'intégrer Sciences-Po et HEC, il fait de nombreux voyages en Afrique. Après avoir été lauréat de la fondation de la photographie, il se dirige vers le journalisme : *Le Parisien*, *Paris ce Soir*, *Le Figaro*. Il se lance parallèlement dans l'édition. En 1998, il crée les *Editions publicitaires du livre Média*, avant de devenir en 1994 le directeur de la publication du magazine *Stratégie*.

En 2001, *L'Empire des solitudes*, roman qui raconte le vertige de l'histoire, l'abîme barbare des génocides, la fatigue du pouvoir, est consacré par le prix du premier roman de Sablet et le prix du premier roman de La Rochefoucault. *Chamelle*, paru en 2002, est inscrit par le magazine *Lire* parmi les vingt meilleurs livres de l'année. Ce roman, qui évoque le désert, les cohortes de réfugiés cherchant à survivre, est une évocation épique des damnés du monde, une parabole sur l'errance. Il a reçu le prix de la Francophonie, le prix national Culture et Bibliothèques, le prix Amerigo Vespucci, le prix Tropiques. La connaissance intime qu'il a des médias et de la communication ainsi que son intérêt pour les affaires de stratégie et de défense poussent Marc Durin-Valois à écrire *Noir prophète* (2004). Ce roman métaphysique est aussi un conte crépusculaire et universel qui raconte l'émergence dans l'Afrique contemporaine d'un Christ noir. Les romans de Marc Durin-Valois sont publiés aux Editions J.C. Lattès.

- **Prochain rendez-vous** le jeudi 10 février 2005, avec Michèle Gazier et Pierre Lepape : « Regards croisés »
- **Les Journées des Ecrivains du Sud** auront lieu le vendredi 1<sup>er</sup> avril et le samedi 2 avril 2005 sur le thème : « Comment j'ai lu des contes de fées ». Elle seront présidées par Michel Tournier.