



CENTRE
DES
ÉCRIVAINS
DU SUD

CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

ENTRETIEN

Les mystères de l'amour - De la magie à la folie

Rencontre avec **Tobie Nathan** et **Nathalie Rheims**

Entretien conduit par Paule Constant et Léo Scheer

Jeudi 12 décembre 2013 - 18h à 20h

*Amphithéâtre Zyromski, Hôtel Maynier d'Oppède
21-23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence.*

Renseignements : 04 42 91 91 76

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Tobie Nathan. Représentant le plus connu de l'ethno-psychiatrie en France, il est professeur de psychologie à l'Université Paris-VIII. Son dernier ouvrage, *Philtre d'amour* (éd. Odile Jacob, octobre 2013), est un guide pratique où, fort de son expérience de praticien qui lui a permis de recueillir les confidences des amoureux, et aussi leurs plaintes, il expose les clés de la passion amoureuse. "Comment le rendre amoureux ?", "Comment la rendre amoureuse ?", nous dit la couverture de son livre.

Tobie Nathan a écrit de nombreux essais, dont *La nouvelle interprétation des rêves* (Odile Jacob, 2011), *Ethno-roman* (Grasset, Prix Femina de l'essai 2012), et plusieurs romans.

Lien utile :

<http://www.ethnopsychiatrie.net/TobieNathan.html>

Nathalie Rheims. Dans *Maladie d'amour* (à paraître en janvier chez Léo Scheer), elles s'appellent Alice ou Camille. Elles sont jeunes, riches et jolies, elles ont de grands appartements, d'aimables maris et de charmants enfants. Elles s'ennuient. Elles se font des confidences. Elles rêvent de théâtre et trompent le temps avec un beau chirurgien esthétique.

Nathalie Rheims utilise toutes les ressources d'une écriture classique pour analyser la passion jusque dans la folie où elle se retranche. L'érotomanie déploie tout au long de ce dernier roman son implacable logique et sa monstrueuse perversité.

Nathalie Rheims, qui a écrit une dizaine de romans, déploie aussi une grande activité dans le domaine du cinéma.

Lien utile :

<http://www.nathalierheims.net/>

Prochain Entretien : Jeudi 16 janvier 2014, 18h-20h

<http://www.pauleconstant.com/CES>

