



CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

ENTRETIEN

« L'amour et le roman »

David FOENKINOS, Noëlle REVAZ

Entretien conduit par Paule Constant

Lectures par Laurent Kiefer

Jeudi 10 décembre 2009 à 18 h

*Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE),
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre.*

David FOENKINOS. *La délicatesse* (Gallimard, 2009). A la page 321 du roman russe qu'elle est en train de lire, la tragédie frappe Nathalie. C'est à cet instant que son mari meurt dans un accident. Le roman russe s'arrête au moment où commence celui de Nathalie. Quel est l'homme qui pourra la ramener à l'amour, à la vie ? Charles, le patron de l'entreprise pour laquelle elle travaille, ou Marcus, l'employé suédois hurluberlu et gaffeur qui est tombé amoureux d'elle ? Avec *La délicatesse*, David Foenkinos signe un livre grave et tendre, qui n'est pas sans rappeler *L'Écume des jours* ou *L'Insoutenable légèreté de l'être*. Il excelle dans l'analyse des rapports amoureux entre les hommes et les femmes, toujours en décalage, en avance, en retard. Les amoureux se poursuivent pour mieux se retrouver et c'est là, selon Foenkinos, la trame même du roman d'amour. C'est aussi une de ses marques que de brouiller le ton et, partant d'une tragédie, de construire un drame drolatique ou une comédie dramatique. *La Délicatesse* est un roman exquis, du titre à sa dernière ligne.

Noëlle REVAZ. *Efina* (Gallimard 2009). *Efina* est une des plus belles surprises romanesques de la rentrée. Noëlle Revaz nous fait pénétrer au cœur d'une histoire d'amour entre une jeune femme, Efina, et un homme plus âgé, un comédien, qui se cache derrière l'initiale T. Il est célèbre, vieillissant, séducteur. Elle l'admire, l'aime, le déteste. En vivant chacun de leur côté, ils éprouvent des années durant, par lettres interposées, tous les caprices de l'amour. Leur existence mêle la vie fantasmée à la vie réelle, qui s'influencent l'une l'autre tout en restant secrètes. La réussite de Noëlle Revaz tient dans cet entrelacement de deux niveaux de vie, dans le processus de déformation du temps qui passe et dans une admirable utilisation de l'écriture épistolaire. En rompant avec la tradition du roman par lettres tel qu'on le pratique depuis le XVIIIe siècle, Noëlle Revaz se débarrasse des conventions formelles de la lettre pour nous faire pénétrer au sein même l'échange amoureux, dans l'intimité des consciences, dans la pure expression du désir amoureux qui dépend moins de l'autre que de soi-même.

**David FOENKINOS donnera une MASTER CLASS à l'IEFEE de 16h à 18h
Inscription préalable obligatoire (dans la limite des places disponibles)
auprès de Mme Tiron, tél 04 42 21 70 92**

**Les Journées des Ecrivains du Sud 2010 auront lieu les 19 et 20 mars 2010
sur le thème : « Pourquoi faut-il lire ... ».**

