



Jean Giono

Le Centre des Ecrivains du Sud - Jean Giono

vous convie à participer à la rencontre

« Regards croisés »

Michèle GAZIER et Pierre LEPAPE

Débat animé par Paule Constant

Jeudi 10 février 2005 à 18h30

Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE)
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre

Michèle Gazier, Pierre Lepape

Michèle Gazier est spécialiste de littérature espagnole et sud-américaine, dont elle a traduit de nombreux auteurs. Pierre Lepape est spécialiste de littérature française. Il a écrit des biographies de Diderot, Voltaire et Gide. Ensemble, ils ont retracé le panorama du roman français aux XIXe et XXe siècles.

Michèle Gazier et Pierre Lepape sont critiques littéraires. La critique de Michèle Gazier est la référence littéraire de l'hebdomadaire *Télérama*. Pierre Lepape a tenu le fameux feuilleton littéraire du *Monde des livres*.

Le dernier ouvrage de Pierre Lepape, *Le pays de la littérature*, retrace onze siècles d'histoire, de 842 à 1980, du serment de Strasbourg à... l'enterrement de Sartre ! À la façon de Michelet, cet essai place l'histoire de France sous le signe des idées et des passions, en mettant au centre la littérature, « alliée objective et subjective de son déroulement ». Pour Pierre Lepape il existerait en France un lien exceptionnel entre le politique et le littéraire qui repose sur « la croyance que la littérature et son système symbolique qui est la langue assoient la puissance du politique ». En 44 chapitres captivants Pierre Lepape analyse avec érudition une histoire littéraire originale qui montre comment la voix

de l'écrivain répond au fait politique, en le servant ou en s'y opposant, en le subissant ou en en triomphant, dans une permanente recherche d'équilibre des forces et de réversibilité des pouvoirs.

Le roman tient une place capitale dans cet affrontement. Sans cesse décrié, déclaré mort ou mourant, il reste selon Pierre Lepape une affaire nationale. Dans aucun autre pays, ce genre ne s'est trouvé identifié à un tel point à une façon de voir le monde. Michèle Gazier rejoint Pierre Lepape quand elle déclare que le roman est un moyen d'élucidations de questions réelles qu'elle se pose : « Je pourrais répondre par un essai mais je crois que le roman va plus loin que l'essai. »

Avec déjà sept romans, Michèle Gazier a composé une véritable œuvre, intimiste et très attachante, qui met en scène un univers familier et inquiétant où le récit flirte avec l'énigme policière, la fable ou le conte. Romancière réaliste que la réalité dérange, Michèle Gazier tente de résoudre par le biais de la fiction les mystères de la féminité (*Nativités*), de la filiation (*Un cercle de famille*), de l'identité (*Le merle bleu*, *Le fil de soie*), de l'apparence (*Les garçons d'en face*).

Tous les romans de Michèle Gazier sont dédiés à Pierre Lepape, tous les essais de Pierre Lepape sont dédiés à Michèle Gazier.

Prochaine manifestation :

Les Journées des Ecrivains du Sud, le vendredi 1^{er} avril et le samedi 2 avril 2005 sur le thème : « *Comment j'ai lu des contes de fées* ». Président Michel Tournier. Avec : François Angelier, René de Ceccaty, Michel Déon, Pierre Dubois, Pierrette Fleutiaux, Anne-Marie Garat, Michèle Gazier, Claudine Glot, Michel Host, Jacques Jouet, Vénus Khoury-Ghata, Gilles Lapouge, Jacques Mény, Pierre Péju, Daniel Pennac, Chantal Robillard, Marie Tanneux.