



Jean GIONO

## Le Centre des Ecrivains du Sud - Jean Giono

vous convie à la rencontre

### « Un romancier dans le siècle »

## Michel Déon

Débat animé par **Gil Charbonnier**

**Jeudi 8 décembre 2005 à 18 h 30**

Amphithéâtre Zyromski, Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (IEFEE)  
23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 90. Entrée libre

## Michel Déon

Né le 4 août 1919 à Paris, Michel Déon explore ses premières îles en lisant *Robinson Crusoé*. Il fait ses études au Lycée Janson de Sailly et à Monaco où son père était au service du prince Louis II. L'écrivain fait revivre ces années de formation dans *La chambre de ton père*.

En 1934, il rejoint l'Action française de Charles Maurras. Mais l'idéal reste littéraire. Il se passionne pour Stendhal, admire Morand, Larbaud, Giono. Après sa démobilisation, il retrouve Maurras et l'Action française repliés à Lyon. Son récit autobiographique, *Mes arches de Noé*, laissent de Maurras un remarquable portrait tant sur le plan historique que littéraire. De retour à Paris, il poursuit sa carrière de journaliste. Il vit en Suisse, au Portugal, en Italie avant de partir aux U.S.A et au Canada. Avec des chefs-d'œuvre qui marquent cette période, *Je ne veux jamais l'oublier* ; *Les gens de la nuit*, sa vocation d'écrivain est déclarée. Au côté des Hussards, il invente un style qui « fouette » l'imaginaire.

L'appétit pour des mondes contrastés ne le quitte pas. Grand reporter, il prend des « leçons de planète » en Algérie et en Angola. Le « voyageur sédentaire », comme l'appelait Morand, finit par s'installer en 1963 sur l'île de Septsai en Grèce. Emmerveillé par la sobre beauté de l'île, il connaît, avec sa femme et ses deux enfants, un bonheur profond propice à l'écriture. En 1969 sa vie se partage entre deux pôles, Tynagh en Irlande et Septsai. Comme la Grèce, l'Irlande des épopées et des légendes, mise en scène dans *Un taxi mauve*, nourrit l'inspiration.

Romans épiques, récits élégiaques, nouvelles, théâtre, autobiographies, l'œuvre offre une grande variété couronnée par l'élection à l'Académie française en 1978. L'inspiration reste pourtant dominée par un face à face désenchanté (« *Les carottes sont cuites* » selon sa devise)

avec l'Histoire européenne récente comme en témoignent *Les Poneys sauvages* et le cycle du *Jeune homme vert*. Mais le XXe siècle de Michel Déon est avant tout source d'une création littéraire humaine et heureuse. Dans *Le jeune homme vert*, les traversées au volant d'une Bugatti peignent d'admirables portraits de villes (Aix-en-Provence ; Saint Tropez ; Menton...), fruits d'un contact charnel avec le Sud.

Beauté de la langue, lyrisme contenu, imaginaire sensible, l'unité de l'œuvre est poétique. C'est ce que découvrent de nouvelles générations de lecteurs faisant de certains textes, *Les trompeuses espérances*, par exemple, des « livres-culte ».

## Gil Charbonnier

Agrégé de lettres, Gil Charbonnier est l'auteur d'un livre (*Etude sur Alcools, Ellipses*) consacré à Apollinaire et de plusieurs ouvrages (notamment *La fiction de l'intime*, Atlante, 2001) sur Valéry Larbaud. Spécialiste de Paul Morand, il a participé à l'édition du roman *France-la-Doulce* dans la Bibliothèque de la Pléiade. Il propose chaque année, au sein de l'association *Peindre en Provence*, un cycle de conférences. En septembre 2005, il fait partie des auteurs qui rendent hommage à Michel Déon dans *L'Atelier du roman*.

Gil Charbonnier a commencé sa carrière à Jérusalem comme conseiller linguistique. Après divers postes, il a été l'assistant de Hédi Kaddour à l'E.N.S. de Lyon. Aux éditions Ellipses il dirige une collection, *Pratiques littéraires*, destinée à l'enseignement. Actuellement, il exerce à la fois au Lycée Vauvenargues (où il anime *Les conférences du Cloître*) et à l'Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers. Sa prochaine étude (à paraître dans *L'Atelier du roman*) portera sur *Waltenberg* de Hédi Kaddour.

- **Prochain Entretien** le jeudi 19 janvier 2006 : « Les Prix Giono », avec Danièle Sallenave et Armel Job.
- **Les Journées des Ecrivains du Sud** auront lieu le vendredi 31 mars et le samedi 1<sup>er</sup> avril 2006 sur le thème : « Mon héros préféré ».